

NEUER SYMBOLISMUS

Fausto Sergej Sommer

NEUER SYMBOLISMUS

Werke aus der Schaffensperiode

2019 -2023

von Fausto Sergej Sommer

Die Arbeiten sind nicht geprägt von etwas Neuem
sondern von einer Erweiterung dessen,
was im Ansatz schon immer präsent war.



Neuer Symbolismus

Der gewählte Titel dieses Bildbandes, „Neuer Symbolismus“, widerspiegelt den kreativen Weg, den ich in letzter Zeit beschritten habe. Es ist kein bewusst gewählter Weg, sondern einer, der sich wie von magischer Hand selbst entfaltet hat, der Schritt für Schritt sichtbar wurde und sich als rundherum eigenwillig, neu und sinnig herausgestellt hat. Der Titel ist eine Anlehnung an den Symbolismus der Jahrhundertwende (19./20. Jh.), jedoch keine Nachahmung. Es sind auch keine surrealistischen Bilder, denn es sind weder Traumbilder noch Verzerrungen oder fantastische, surreale Zusammensetzungen. In den Bildern werden Symbole verwendet, die, wenn zusammengesetzt oder aneinandergereiht, einen Sinn ergeben. Dieser Sinn, diese Bedeutung, wird für jede Betrachterin, jeden Betrachter individuell einmalig sein und doch eine übergeordnete Bedeutung erlangen. Es ist Absicht, dass die Bilder Fragen aufwerfen, nach Enträtselung trachten, sich dem ersten Blick nicht öffnen. Diese ungewohnte Auseinandersetzung mit der dargestellten Bildwelt ist bewusst gewollt. Symbole stehen immer für eine übergeordnete Bedeutung. Ihre Botschaft versucht prägnant und umfassend, durch die gewählte Darstellung, einen sonst rein rational nicht erfassbaren Sinn zu erschliessen. Diese Sinnggebung überwindet verbale, gedankliche und emotionale Grenzen und ist nur über die Synergie zwischen Gefühl, Intuition, Emotion und Ratio zu entschlüsseln. Der Neue Symbolismus ist daher ein Aufruf, sich bewusst den Gefühlen, Emotionen, Intuitionen und Gedanken hinzugeben. Es braucht keine rationale Schlussfolgerung, sondern eher eine alchemistische Mixtur aus Gedanken, Gefühl und Intuition, welche sich im Wesen des Betrachters breit macht. Eine Klärung kommt eventuell erst während der Nacht, im Universum der Träume.

Da der Titel sich bereits der Kunstgeschichte bedient, komme ich nicht herum, noch etwas zur Kunst zu sagen. Nicht um einer Definition wegen, denn Kunst definieren zu wollen ist ein Sisyphus-

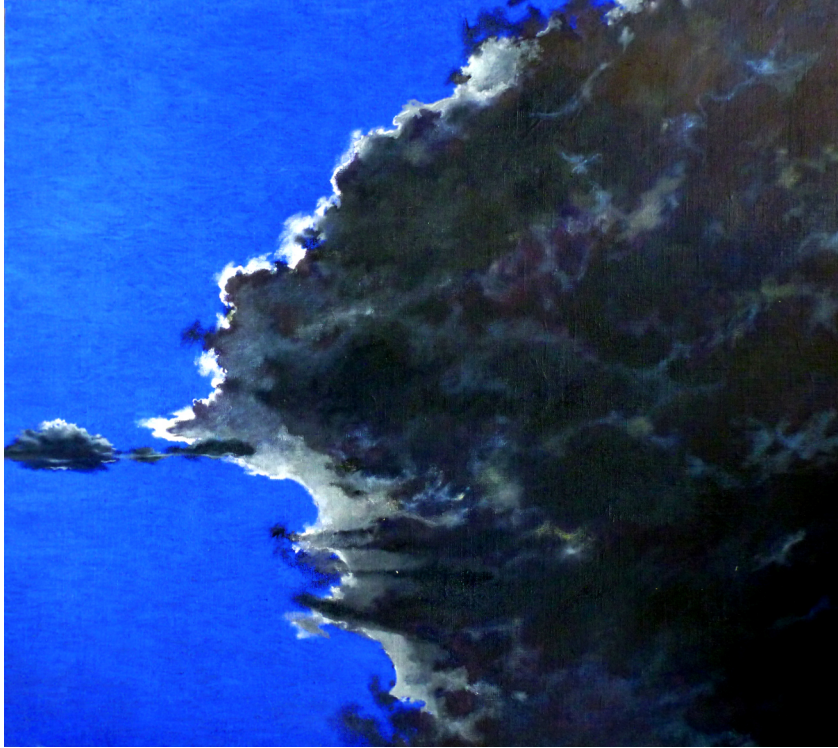
Unterfangen, welches sich in Raum und Zeit verliert. Mein persönliches Anliegen ist es, der Kunst ihre ureigenste Kraft der Veranschaulichung, der seelisch-geistigen Stärkung und der Freiheit wieder näher an den Menschen zu bringen, vorbei an Spekulation, elitärem Handeln und sinnentleertem Gerede.

Suzi Gablik hat einmal von der „Verzauberung der Kunst“ gesprochen, durch die sie die Magie der Kunst wieder beleben wollte, bzw. die Kunst als magischen Akt betrachtete. Damit wollte sie auch das Magische, den Zauber wieder unter die Menschen bringen, denn der Glaube an das Magische ist kaum noch vorhanden. Ich teile ihr Bestreben und versuche durch meine Arbeit etwas von dieser Magie aufleben zu lassen. Daher hoffe ich, dass die Menschen, welche meine Arbeiten sehen, verzaubert werden und ihre Welt nachhaltig beeinflusst wird. Wenn wir es schaffen, dass jegliche Kunst sich wieder darauf besinnt „Schönes“ zu schaffen, keine Traumata mehr heraufbeschwört, keine Unmenschlichkeit als normal hinstellt und sich nicht vom Mammon und Ruhm verführen lässt, dann wird die Verzauberung wieder aufleben. Verstehen Sie mich nicht falsch, Kunst darf ruhig provokativ sein, ja sogar aufwühlerisch, revolutionär und dekadent, wenn sie sich nach der inhärenten Aufgabe der Kunst orientiert, d.h. den Zeitgeist spiegelt, visionär ist, kreative und innovative Wege aufzeigt, Gedanken anregt und Gefühle weckt. Der Mensch muss sich in den Künsten als schöpferisches Wesen, welches im Einklang mit sich und der Umwelt ist, wiederfinden und dadurch zu einem Bewusstsein innerer Schönheit gelangen.

Möge mein Pinsel einer jener Zauberstäbe sein...

Fausto Sergej Sommer

Juli 2023



Is she coming or going..? 2019 oil on canvas 50 x 50 cm

Kunst heisst, verstehen
auf eine besondere Art.

F S Sommer



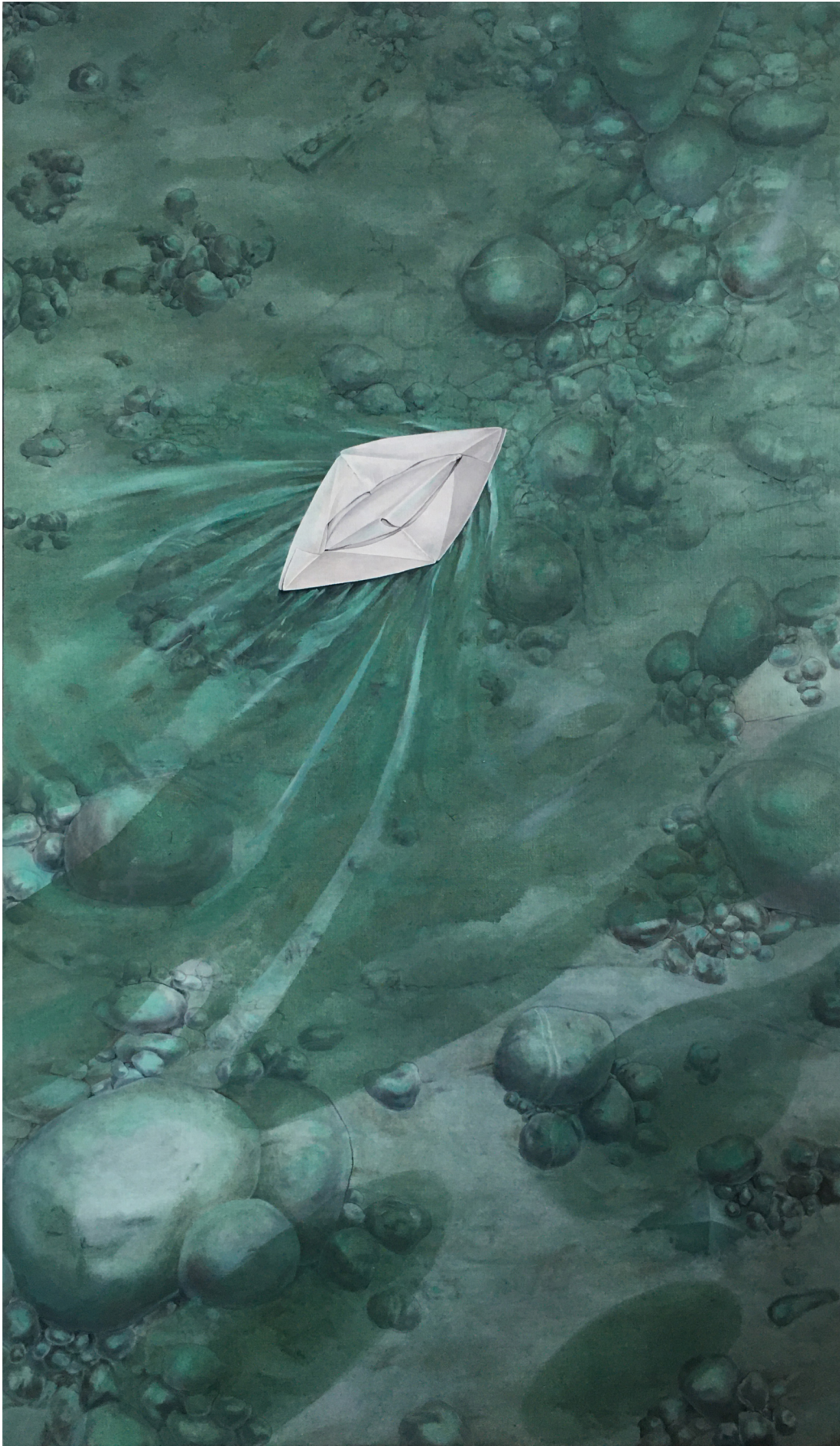
Der heilige Hügel 2019 oil on canvas 125 x 83 cm

Symbole sind das Konzentrat
von Komplexität.

F S Sommer



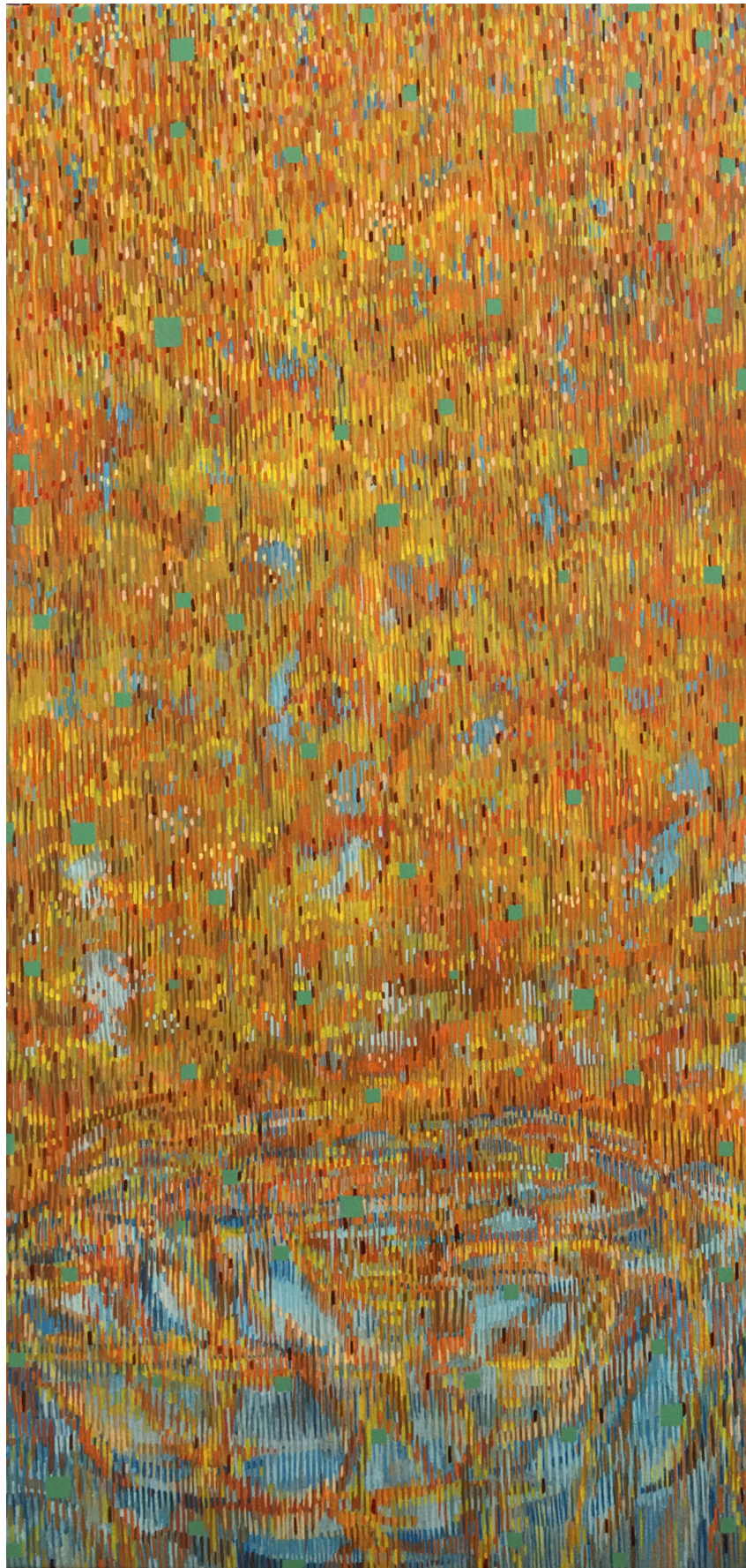
Corvi Refrigerant 2020 oil on canvas 85 x 55 cm



Paperboat gliding over ... 2017/19/20 oil on canvas 110 x 192 cm



DaSeinsFrage 2020 oil on canvas 80 x 120 cm



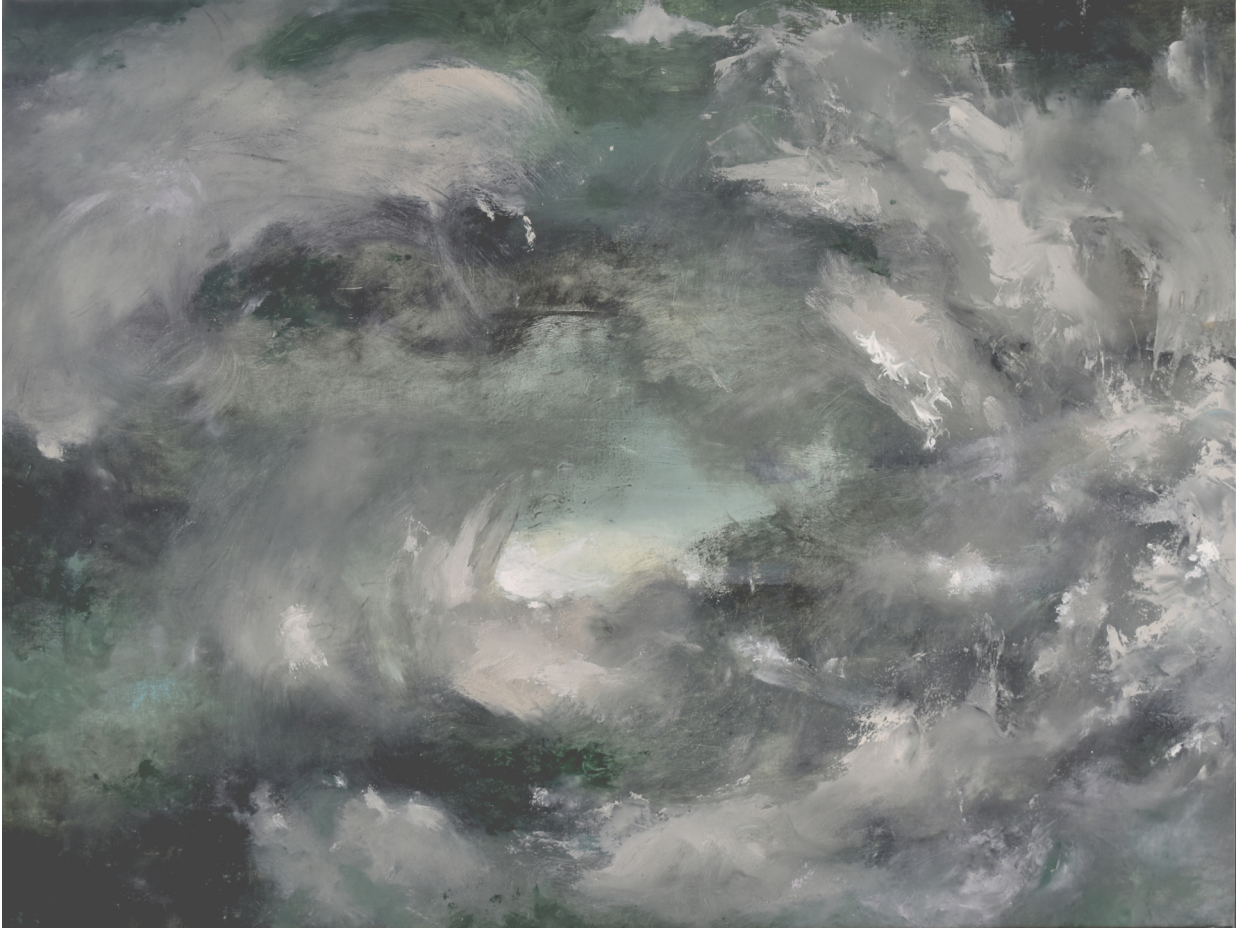
Suggestion II 2020 oil on canvas 107 x 50.5 cm



Suggestion I 2020 oil on canvas 96 x 96 cm

Neu ist etwas erst,
wenn das Alte
überwunden wird.

F S Sommer



Durchbruch 2 2021 oil on canvas 80 x 100 cm

Kreativität ist das Resultat von
Loslassen und Zugreifen.

F S Sommer



wohin-woher? 2022 oil on canvas 120 x 140 cm (painted with rags only)



Hoffnung / надежда oil on canvas 80 x 140 cm



Symbole stehen da,
wo Worte nicht hinkommen.

F S Sommer



Paradiesvogel 2021 oil on canvas 80 x 140 cm

Symbole vereinen, was sonst
kaum zusammen findet.

F S Sommer



Flaschenpost aus der Zukunft 2023 oil on canvas 95 x 115 cm





Connected 2021 oil on canvas 122 x 100 cm



Erkenntnis 2023 oil on canvas 90 x 120 cm



Away with it! 2020 oil on canvas 100 x 100 cm



Finding Self 1 2023 oil on canvas 90 x 200



Erkenntnis ist
das Resultat
von Bewegung.

F S Sommer



Finding Self 2 2023 oil on canvas 170 x 90 cm

Der Intuition zu folgen
ist der einzige Weg
sich Selbst
neu zu (er)finden.

F S Sommer



Orientierung 2023 oil on canvas 110 x 110 cm

Ich habe immer gedacht
ich müsse denken um zu erfassen,
bis ich gemerkt habe,
dass Erfassen Stille verlangt.

F S Sommer



Evening Magic 2020 oil on canvas 120 x 75 cm



Willkommen 2023 oil on canvas 33 x 27 cm



© F. S. Sommer 2023

www.faustosergejsommer.com

fssommer@artsgrid.net

